

18. PANIS ANGELICUS / AMBIL DAN MAKANLAH

1 = A 4/4 poco lento

Lagu : Cesar Franck

dolce *p*
 / 12 birama kosong / 3 . 3 2 / 2 . 1 1 0 0 / 3 . 3 2 /
 Pa - nis an-ge-li-cus fit pa-nis
 Am - bil dan ma-kan-lah i - ni-lah

2 . 1 1 0 0 / 6 . 6 5 / 4 . 4 4 3 / 2 . 2 2 1 / 5 . 5 . /
 ho-mi- num dat panis cae-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num
 Tu - buh-Ku tri- malah ka- sih-Ku, Ku wa- fat ba-gi- Mu

3 . 3 2 / 2 . 1 1 0 0 / 5 . 5 4 / 4 . 3 3 0 0 / 3 . 2 0 /
 O res mi-ra- bi- lis! man- du-cat Do- mi-num pau- per,
 Yang makan tu- buh-Ku i - kutlah ja- lan-Ku: sung-guh

cresc.
 5 . 2 0 / 6 1 2 3 . 1 / 7 . 0 0 / 3 . 7 0 / 4 . 2 1 0 /
 pau- per ser-vus et hu- mi- lis pau- per pau- per
 re- la saling me- la- yan- i, sung-guh re - la

f
 4 5 6 3 . 4 / 5 . 0 0 / 0 0 0 0 / 0 0 0 0 / 0 0 0 0 /
 servus et hu - mi- lis.
 saling me- la - ya- ni.

So. 0 0 0 0	<i>p</i> 3 . 3 2 2 . 1 1 0 0	3 . 3 2 2 . 1 1 0 0	3 . 3 2 2 . 1 1 0 0
	Pa - nis an-ge-li-cus	fit pa-nis	ho-mi-num
	Am - bil dan ma-kan-lah	i - nilah	tu-buh-Ku
S. 0 0 0 0	0 0 0 0 <i>p</i> 3 . 3 2	2 . 1 1 0 0	3 1 3 2
A. 0 0 0 0	0 0 0 0 3 . 4 4	3 . 3 4 .	3 1 7 7
T. 0 0 0 0	0 0 0 0 5 . 7 7	1 . 1 7 .	5 3 3 3
B. 0 0 0 0	0 0 0 0 1 . 5 5	1 . 1 5 .	1 . 1 1
	Pa - nis an-ge-li-cus	fit	panis
	Am - bil dan ma-kan-lah	i	- ni-lah

So. 6 . 6 5	4 . 4 4 3	2 . 2 2 1	5 . 0 0	5 .
dat pa-nis	cae-li-cus fi-	gu-ris ter-mi-	num	0
Tri - ma-lah	ka- sihKu, Ku	wa- fat ba- gi-	mu!	Yang
S. 2 . 1 1 0 0	6 . 6 5	4 . 4 4 3	2 2 2 1	5 .
A. 6 . 6 6 0	6 . 6 1	1 . 1 1 1	4 4 3 5 1	7 .
T. 4 . 1 1 .	1 . 1 1	1 . 1 1 1	7 7 1 3	2 .
B. 4 . 4 4 3	2 . 2 3	4 . 4 4 4	5 5 5 5	5 .
ho-mi- num	dat pa-nis	cae- licus fi-	gu- ris ter- mi- num	
Tubuh- Ku	tri - ma-lah	ka- sih-Ku Ku	wa- fat ba- gi - mu!	

So. 4 3	3 . 2 2 0 0	5 . 6 4	3 . 2 2 0 0
res mi - ma-kan	ra - bi - lis Tu - buh - Ku	man - du-cat i - kut-lah	Do - mi-num ja - lan-Ku;
S. 0 0	5 . 4 3	3 . 2 2 0 0	5 . 6 4
	0 Yang	res mi - ma-kan	man - du-cat i - kut-lah
A. 6 .	5 . 6 .	7 . 7 6 .	7 . 6 6
T. 1 .	7 . 1 .	2 . 2 1 .	7 . 2 1 1
B. 5 .	5 . 5 .	5 . 5 5 .	5 . 5 5
0 Yang	res ma - kan	ra - bi-lis Tu - buh-Ku	man - du-cat i - kut lah

So. 5 . 5 3 2 1	cresc. 4 . 2 3 3	3 2 1 2 . 3	1 . 0 0
pau - - per sung - - guh	pau - per ser re - la sa	- vus et hu - mi - ling me- la - ya	lis ni
S. 3 . 2 2 0 0	5 . 5 3 2 1	6 . 7 .	1 . 0 0
Dominum jalanKu	pa - per sung - guh	ser - - re - -	-vus la
A. 7 . 7 1 .	5 . 5 5	4 . 4 . 5	3 . 0 0
T. 2 . 2 1 .	2 . 1 5	5 . .	5 . 0 0
B. 4 . 4 3 .	7 . 1 1	5 . .	1 . 0 0
Do - mi-num ja - lanKu	pau - per ser sung - guh re	- - - vus - - - la	

So. 6 . 6 4 3 2	p 5 . 3 4 4	cresc. 4 2 4 3 2 1	f 2 . . 1	1 . 0 0
pau - per sung - guh	pau - per ser sung guh re	- vus servus et hu - la saling me- la	- mi- lis. - ya- ni.	
S. 0 0 0 0	6 . 6 4 3 2	7 . 1 6	7 . . 1	1 . 0 0
	pau - per re - la	ser - vus et sa - ling me- la	hu - mi- lis - ya- ni.	
A. 0 0 0 0	6 . 6 6	5 . 5 5	5 . . .	5 . 0 0
	pau - per ser-vus re - la sa-ling	et hu - mi me- la- ya	- lis. - ni.	
T. 0 0 0 0	3 . 2 2	2 . 1 3	5 . 4 . 3	3 . 0 0
	pau - per re - la	ser- vus et sa - ling me- la	hu - mi- lis. - ya- ni.	
B. 0 0 2 .	5 . 2 .	5 . 5 5	5 . . 5	1 . 0 0
	pau - per re - la	ser - vus sa - ling	et hu - mi- lis. me- la - ya- ni.	